



# Studio Editor

Cinematic Trailer · Tutorial de uso — Plugin de IA para DaVinci Resolve

v1.4.0

## 1. Qué es y qué necesitás

Studio Editor es un plugin para DaVinci Resolve Studio que arma cortes automáticos (teasers, reels, resúmenes) a partir de la timeline que tengas abierta. Elegís un modo, la IA propone qué momentos usar, y el resultado se inserta como una **timeline nueva**: tu timeline original nunca se modifica.

### Antes de empezar, tené a mano:

- **DaVinci Resolve Studio** (la versión de pago; la gratuita no permite conectar plugins externos), con un proyecto abierto y la timeline con tu material en pantalla.
- **Mac con chip Apple Silicon** (M1 o posterior, macOS 11 o superior), o **Windows 10/11 de 64 bits**.
- Un **código de activación** (llega por email al comprar un paquete de créditos) y **conexión a internet** para los cortes con IA.
- Unos **1,5 GB libres** de disco (la app ocupa cerca de 1 GB; más ~460 MB si usás la transcripción automática, ver sección 7).

## 2. Instalación

### Mac (archivo Studio\_Editor\_Mac.zip)

1. Descomprimí el zip (doble clic). Aparece **Studio Editor.app**; podés dejarla en cualquier carpeta (no hace falta Aplicaciones).
2. Abrí DaVinci Resolve Studio y cargá tu proyecto **antes** de abrir el plugin.
3. Doble clic en **Studio Editor.app**. Si macOS dice que no puede verificarla: *Ajustes del Sistema > Privacidad y seguridad*, bajá hasta el aviso de Studio Editor y pulsá **Abrir igualmente** (en versiones anteriores de macOS también sirve clic derecho > Abrir).

### Windows (archivo Studio\_Editor\_Windows.zip)

1. Clic derecho sobre el zip > **Extraer todo**. Se crea la carpeta **Studio Editor** (no borres las subcarpetas *runtime\_310* y *runtime\_311*: el programa elige solo la que funciona con tu Resolve).
2. Abrí DaVinci Resolve Studio y cargá tu proyecto **antes** de abrir el plugin.
3. Doble clic en **Studio Editor.exe**. Si Windows muestra "Windows protegió su PC", pulsá **Más información > Ejecutar de todas formas**. La primera vez puede tardar unos segundos más.

- Opcional: ejecutá una vez **Crear acceso directo.bat** para tener un ícono en el Escritorio; después podés anclarlo a la barra de tareas (clic derecho sobre el ícono > Anclar a la barra de tareas).

### Consejo importante — instalación sin internet

Hemos comprobado que la instalación (la primera vez que se abre el plugin en una computadora) funciona mejor si **desconectás el Wi-Fi o el cable de red antes** de abrirlo por primera vez. Cuando la ventana del plugin ya abrió correctamente, reconectate a internet con normalidad: la conexión hace falta para generar cortes con IA.

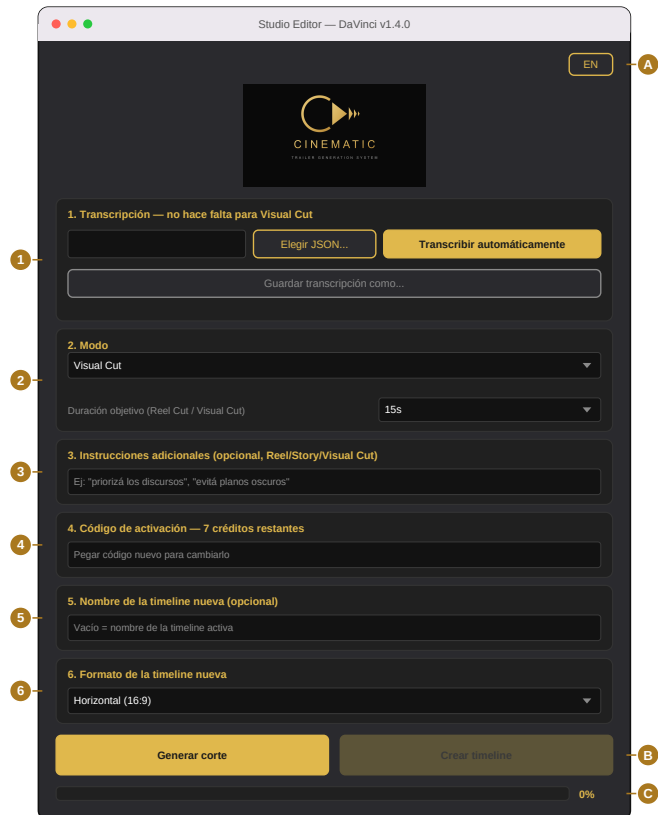
## 3. Código de activación y créditos

Studio Editor funciona con un **código de activación** personal (no necesitás ninguna clave de IA propia). Pegalo una sola vez en la sección **4** de la ventana: queda guardado en tu computadora y el plugin muestra al lado cuántos créditos te quedan.

- Cada corte generado con IA (Reel Cut, Story Cut o Visual Cut) usa **1 crédito**, sin importar el modo.
- Clean Cut no usa créditos**: no emplea IA.
- El crédito se descuenta solo si la IA respondió bien; si algo falla en el camino, no se cobra.
- Para usar un código nuevo, pegalo en el mismo campo: reemplaza al anterior.

## 4. La ventana del plugin

Así se ve la ventana. Los números siguen el orden en que se completan las secciones:



**A Idioma.** Botón chico arriba a la derecha (ES / EN): cambia toda la interfaz al instante y recuerda tu elección.

**1 Transcripción.** Cargá un JSON o transcribí automáticamente. No hace falta para Visual Cut.

**2 Modo y,** para Reel Cut y Visual Cut, la **duración objetivo** (15 s a 180 s).

**3 Instrucciones** opcionales en texto libre, para orientar a la IA (ej. "priorizá los discursos").

**4 Código de activación** y créditos restantes.

**5 Nombre** opcional de la timeline nueva. Vacío = nombre de la timeline activa + el modo.

**6 Formato:** horizontal 16:9, o vertical 9:16 (1080x1920, recorta los costados para llenar el cuadro).

**B Generar corte,** y recién después se habilita **Crear timeline**.

**C Progreso** en porcentaje. Debajo aparece el resultado o el mensaje de error.

Esquema de la ventana (los textos son los de la propia app; ejemplo con Visual Cut y 7 créditos).

## 5. Tu primer corte, paso a paso

El camino más simple es **Visual Cut**: no necesita transcripción.

1. En Resolve, dejá abierta la timeline con tu material. El plugin trabaja con los clips de la **pista de video 1** de la timeline activa, y sus archivos originales tienen que estar accesibles (no "offline").
2. Abrí Studio Editor y, en **2. Modo**, elegí **Visual Cut** y la duración objetivo.
3. Si es la primera vez, pegá tu código en **4. Código de activación**.
4. Opcional: escribí instrucciones (3), un nombre (5) y elegí el formato (6).
5. Pulsá **Generar corte**. La barra avanza; al terminar se lee "Corte generado (Visual Cut): N segmentos..." y se habilita **Crear timeline**.
6. Pulsá **Crear timeline**. Aparece una timeline nueva (por ejemplo "Timeline 1 - Visual Cut"). Si ya existía una con ese nombre, el plugin agrega un número, como "(2)".

*Visual Cut analiza imágenes y consulta a la IA, así que puede tardar desde unos segundos hasta un par de minutos según cuánto material tenga la timeline.*

## 6. Los cuatro modos

| Modo       | Qué hace                                                                                                                                                                               | ¿Transcripción? | ¿Créditos? |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| Visual Cut | La IA elige los planos de mayor impacto visual <b>mirando las imágenes</b> de tus clips (uno o varios); ignora el audio. Llega a la duración objetivo ( $\pm 20\%$ ).                  | No              | Sí (1)     |
| Clean Cut  | Sin IA. Descarta los segmentos que son solo muletillas en español (eh, este, o sea, bueno, tipo, digamos, mmm, viste, ponele, como que) y une el resto sin los silencios entre frases. | Sí              | No         |
| Reel Cut   | La IA elige las frases con más gancho de la transcripción hasta la duración objetivo ( $\pm 20\%$ ): ideas claras, que funcionen solas.                                                | Sí              | Sí (1)     |
| Story Cut  | La IA elige entre 6 y 10 tomas y las <b>reordena</b> como un tráiler: arranque lento, tensión creciente y cierre que deja intriga. No usa duración objetivo.                           | Sí              | Sí (1)     |

### Para Clean, Reel y Story Cut (necesitan transcripción):

1. En la sección 1 pulsá **Transcribir automáticamente** (toma el audio de la timeline activa) o **Elegir JSON...** para cargar una transcripción ya guardada.
2. Esperá a que la barra llegue al 100% y diga "Transcripción automática lista: N segmentos". Con **Guardar transcripción como...** podés guardarla para no repetirla.
3. Elegí el modo (y la duración si es Reel Cut), pulsá **Generar corte** y después **Crear timeline**.

## 7. Transcripción automática: lo que conviene saber

- **Idioma**: por ahora transcribe asumiendo que el audio está en **español**. Si tu material está en otro idioma, usá Visual Cut (no necesita transcripción) o cargá un JSON propio.

- **Primera vez:** descarga el modelo de reconocimiento de voz (unos 460 MB). Hace falta internet y ocurre una sola vez por computadora.
- **Tiempo:** en videos largos puede tardar varios minutos y Resolve puede ir más lento mientras tanto. No cierres la ventana ni vuelvas a pulsar el botón: el plugin avisa si ya hay una transcripción en curso.
- El audio se procesa en tu computadora; solo los cortes con IA usan internet.

## 8. Idioma de la interfaz

El botón **A** alterna entre español e inglés. Algunos mensajes de error que llegan desde el servidor (por ejemplo "No te quedan créditos suficientes") se muestran siempre en español.

## 9. Problemas frecuentes

- **"Ya hay una ventana de Studio Editor abierta":** búscala detrás de la ventana de Resolve; no abras otra.
- **No encuentra la timeline / no conecta con Resolve:** confirmá que Resolve Studio esté abierto con un proyecto y una timeline en pantalla, esperá unos segundos y probá de nuevo. Si no conecta nunca, revisá en Resolve: Preferencias > Sistema > General > *External scripting using* = **Local** (el texto exacto puede variar según el idioma de Resolve).
- **"Código de activación inválido" o "No te quedan créditos suficientes":** copió el código tal como llegó por email (sin espacios de más) y mirá el saldo en la sección 4.
- **"No se pudo conectar con el servidor":** revisá tu conexión a internet (los cortes con IA la necesitan).
- **"No se pudo crear la timeline":** volvé a pulsar **Crear timeline**; el plugin reintenta solo y renombra si ya existe una con ese nombre.
- **Si algo falla al abrir:** el registro de errores está en `~/Library/Logs/StudioEditor.log` (Mac) o en `%LOCALAPPDATA%\StudioEditor\Logs\StudioEditor.log` (Windows).