



Cinematic Rampas para Adobe Premiere Pro

Rampas de velocidad cinematográficas, automáticas o manuales, dentro de Premiere Pro.

Antes de empezar

Premiere Pro	Premiere Pro 2026 (versión 26.2 o más nueva) . Las versiones anteriores (2022, 2023, 2024, o 2025 sin actualizar) no soportan este tipo de plugin y no podrán abrir el panel.
Mac	Mac con chip Apple Silicon (M1 o posterior).
Windows	Windows 10 u 11.
Internet	Solo hace falta para la descarga y para el modo Turbo (opcional). El análisis y el render de las rampas se hacen en tu propia computadora.

1. Instalación

Cinematic Rampas se compone de un **panel dentro de Premiere** y una **app compañera** pequeña que corre en segundo plano en tu computadora y hace el análisis de movimiento y el render. El instalador de esta carpeta instala todo junto, sin cuentas ni login.

En Mac

- 1 Abrió **MAC/Cinematic_Rampas_Premiere_Mac.dmg** con doble clic.
- 2 Hacer doble clic en **Instalar Cinematic Rampas**.
- 3 **Primera vez: aviso de macOS**
macOS va a decir que "no pudo verificar" la app. Es normal en apps distribuidas fuera de la App Store. Hacer clic en **Listo**, andá a **Ajustes del Sistema → Privacidad y seguridad**, bajá hasta la sección de Seguridad y hacer clic en **Abrir igualmente** junto al nombre de la app (confirmá con tu contraseña o Touch ID). Después abrí el instalador una vez más y confirmá **Abrir** en el último cuadro. Esto se hace una sola vez.

En Windows

- 1 Descomprimí **WINDOWS/Cinematic_Rampas_Premiere_Windows.zip** (clic derecho → **Extraer todo**).
- 2 Hacer doble clic en **Instalar Cinematic Rampas.exe**. Windows te va a pedir confirmar la instalación (un solo aviso) y listo. Si aparece una advertencia de protección de Windows, elegí **Más información → Ejecutar de todas formas**.

Importante: si Premiere Pro estaba abierto durante la instalación, cerralo del todo y volvé a abrirlo. La primera vez el panel puede tardar unos segundos en aparecer: no hace falta hacer nada, se carga solo.

2. Abrir el panel

1. Abrió Premiere Pro 2026.
2. En el menú superior, andá a **Window** (Ventana).
3. Elegí **UXP Plugins → Cinematic Rampas**.

Ojo: no está en el menú *Extensions* — ese es otro menú, para plugins viejos. Cinematic Rampas está siempre en *Window* → *UXP Plugins*.

La primera vez vas a ver un aviso legal sobre la app compañera y las funciones de IA. Leelo y tocá **Entendido** ; se muestra una sola vez. Si aparece una barra que dice que *la app compañera no está corriendo*, tocá **Abrir app compañera** y esperá unos segundos.

3. Cómo se usa, paso a paso

El panel se lee de arriba hacia abajo, en el mismo orden numerado de la pantalla.

1 Seleccionar clip

Colocá el cursor de reproducción (playhead) sobre el clip de tu secuencia que querés trabajar y tocá **Usar clip en el playhead** . Debajo aparece la información del clip elegido.

2 Modo

Elegí el tipo de material: **Auto**, **Music**, **Sports**, **Drone** o **Architecture**. Si dudás, empezá con **Auto**.

3 Momento de la rampa

Define dónde ocurre la rampa:

- **Automático** — la app analiza el movimiento del clip y elige el momento.
- **Manual** — vos marcás **Inicio** y **Fin** con los dos controles deslizantes (se muestra en segundos). *Fin* tiene que ser mayor que *Inicio*.
- **Marcadores** — vos decidís exactamente dónde con marcadores en el clip de la secuencia: **dos marcadores azules** (inicio y fin) por cada rampa de cámara lenta, o **dos rojos** para un tramo de cámara rápida. Con esta opción se activan los selectores de **curva de cada rampa** (en orden): *Suave (Ease)*, *Lineal*, *Retención (Hold)*, *Ease In*, *Ease Out*.

Para poner un marcador en Premiere: menú **Markers** → **Add Marker** , y el color se cambia desde **Edit Marker** .

4 Velocidad lenta · 5. Velocidad rápida · 6. Suavizado

Tres controles deslizantes (0 a 100). **Velocidad lenta** define cuánto se frena el momento destacado; **Velocidad rápida** cuánto se acelera (este control se activa solo cuando tildás alguna de las opciones del paso 7); **Suavizado** qué tan gradual es la transición entre velocidades.

7 Opciones

- **Contraste** — acelera antes y después del momento lento, para que se note más.
- **Solo cámara rápida pareja** — todo el clip a velocidad rápida uniforme, sin nada en cámara lenta.
- **Acelerar tramos sin acción** — detecta los tramos de poco movimiento y los acelera.

8 Nombre para guardar (opcional)

Si lo dejás vacío, se asigna un nombre automático a la secuencia nueva.

9 Turbo (asistido por IA, opcional)

Con Turbo, la IA elige los mejores momentos para la rampa en lugar del análisis local. Necesita un **código de activación** (se compra en cinematic.lola-production.com; los códigos vienen con créditos). Pegá el código en el panel: debajo vas a ver los **créditos restantes**. Para cambiar de código, pegá uno nuevo. Marcá **Usar Turbo** antes de aplicar. Si Turbo no está disponible en ese momento, el panel usa el análisis local y te avisa.

4. Aplicar y resultado

1. Tocá **Aplicar**. La barra de progreso y el estado te muestran cómo avanza el análisis y el render (puede tardar de unos segundos a un par de minutos, según el clip).
2. Al terminar, Premiere arma una **secuencia nueva** con la rampa aplicada y la deja lista. El mensaje final indica el nombre de la secuencia y los momentos de cada rampa. Las rampas quedan señaladas con marcadores: **azul** para cámara lenta y **rojo** para cámara rápida.

Privacidad: tus clips se procesan en tu propia computadora a través de la app compañera; no se suben a ningún lado, salvo que elijas usar la función opcional Turbo/IA.

5. Si algo no funciona

Qué ves	Qué hacer
"La app compañera no está corriendo"	Tocá Abrir app compañera y esperá unos segundos. Si persiste, abrí "Cinematic Rampas Companion" desde Aplicaciones (Mac) o el menú Inicio (Windows), y volvé al panel.
El panel no aparece en Window → UXP Plugins	Cerrá Premiere Pro por completo y volvelo a abrir. Verificá que sea Premiere Pro 2026 (26.2 o más nueva).
"No hay ningún clip bajo el cursor"	Posicioná el playhead sobre un clip de la secuencia y probá de nuevo.
"Premiere no pudo dar la ruta del archivo"	Pasa con medios offline o proxies. Reintentá, o probá con otro clip.
"No se encontraron marcadores"	En modo Marcadores, poné dos marcadores azules (inicio y fin) por rampa lenta, o dos rojos para un tramo rápido.
"'Fin' tiene que ser mayor que 'Inicio'"	Corregí los controles deslizantes del modo Manual.